

# Oito Viagens pelo Brasil é lançado em São Paulo

DA REDAÇÃO

Gustavo Piqueira é um publicitário, escritor, tipógrafo e designer paulistano que não deve dormir devido à sua grande produção no campo da literatura. Afinal, além de tocar sua internacionalmente premiada agência de design Rex 40, ele se dedica à criação de livros que são pensados como verdadeiros objetos de arte.

Já são mais de uma dezena de livros assim, de difícil classificação (como dizem da obra do autor). Agora, o multi-artista lança mais um volume, num formato inusitado: *Oito Viagens pelo Brasil* (Editora WWF Martins Fontes, 832 páginas, R\$ 80,00) traz oito livretos independentes, costurados e colados um a um, dentro de uma caixa de papelão envelopado com imagens de uma das xilogravuras do alemão Hans Staden.

O lançamento será amanhã, das 14 às 17 horas, em São Paulo, com abertura da exposição *Primeiras Impressões - O Nascimento da Cultura Impressa e sua Influência na Criação da Imagem do Brasil*, no Museu da Casa Brasileira (MCB). Quem adquirir o livro no lançamento vai pagar apenas 50%: R\$ 40,00. A MCB fica na Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2.705, Jardim Paulistano.

A exposição teve origem a partir do conteúdo histórico dos livros. Boa parte das mui-



Paulistano, Gustavo é publicitário, escritor, tipógrafo e designer



tas imagens que compõe os livros *Oito Viagens...* foi fotografada diretamente do acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, que coedita a caixa em parceria com a WWF Martins Fontes. Para a exposição,

essas imagens foram ampliadas em painéis de quase 4 metros de altura.

Cada um dos oito livros traz sua própria combinação entre antigo e contemporâneo, ficção e história, linguagem visual e escrita. Dentro da caixa, encontramos um livro-objeto completamente rasgado; um volume trazendo uma narrativa visual com colagens sobre fotografias oficiais de presidentes e imperadores do Brasil; textos originais de Hans Sta-

den, ilustrados por fotografias recentes de Ubatuba; xilogravuras da primeira edição de Staden emoldurando um texto ficcional contemporâneo e história em quadrinhos propositalmente amadora.

Conhecido por livros de difícil classificação, nos quais mistura livremente texto, imagem e design, Gustavo Piqueira possui 17 livros publicados, todos marcados pela livre mistura entre design, história, arte e literatura.