

Uma galáxia de arte

Mostras e livros convidam o paulistano a navegar por vastos universos culturais



MAURÍCIO PARRA

PLATAFORMA VIRTUAL

A galerista **Regina De Boni** fecha 2020 com o lançamento da plataforma virtual da galeria São Paulo Flutuante, que conta com obras de dezenove artistas, incluindo o pintor **Maurício Parra** (à esq.) e o ceramista Megumi Yuasa. “A venda on-line é uma revolução. Algumas galerias no Brasil estão fazendo isso de forma tímida, pelo WhatsApp, mas decidimos dar um passo maior”, afirma Regina. Em fevereiro de 2021, ela abre um espaço físico do empreendimento na Barra Funda. Sem hesitar, fala do mercado e adianta sua proposta: “O público se afastou das galerias, que agora são muito comerciais e controladas por pessoas arrogantes. Quero fazer diferente, vou trabalhar de porta aberta”. Acesse em www.sao-pauloflutuante.com.



EDUARDO ORTEGA

LOUCURA E SANIDADE

Nova edição de *O Alienista* (Cobogó, R\$ 59,90) traz o clássico de Machado de Assis (1839-1908) junto a fotos de obras da mineira **Rivane Neuenschwander**. Esses trabalhos foram inspirados pelo referido título e expostos em 2019 na galeria Fortes D’Aloia & Gabriel, à época com espaço na Vila Madalena. As criaturas de Rivane pontuam a narrativa envolvente, que tem como personagens o médico Simão Bacamarte e seus conterrâneos na pequena cidade de Itaguaí. As idas e vindas do profissional na busca obstinada pelo que seria a normalidade e a loucura têm seus contornos trágicos acentuados com os seres disformes e dotados de garras, dentes e espinhos.



ALEXANDRE BATTIBUGLI

FOTOS ATEMPORAIS



MIGUEL RIO BRANCO

Palavras Cruzadas, Sonhadas, Rasgadas, Roubadas, Usadas, Sangradas, no Instituto Moreira Salles (IMS), se debruça sobre a produção do fotógrafo **Miguel Rio Branco**. Ao todo, 200 fotos de diferentes séries, como *Billy's Triptych* (à dir.; 1984), são exibidas. “Ele combate a ideia de que a imagem tem um sentido fechado. Na contramão disso, articula fotos de diferentes lugares e anos”, diz o curador Thyago Nogueira. “Fazendo isso, ele explicita estar mais preocupado em tratar questões maiores, como angústia, medo e amor.” IMS, Avenida Paulista, 2424, ☎ 2842-9120. Terça a sexta, 13h às 18h; sábados, domingos e feriados (exceto às segundas), das 10h às 18h. Grátis. Até 16 de maio. &



DIVULGAÇÃO

IMAGINAÇÃO GRÁFICA

Gustavo Piqueira (acima) tem um novo livro. Trata-se de *O (Lote 42, R\$ 60,00, à esq.)*. A publicação é descrita como um “livro de ilustração sem ilustrações”. Isso se dá porque o leitor é convidado a imaginar paisagens e cenas a partir da relação entre o texto e o elemento central do título: um círculo, que muda de posição nas páginas conforme a narrativa pede. Do mesmo modo que *Bibi (Lote 42, R\$ 60,00)*, seu livro anterior, *O* sugere um caráter inicial inofensivo para depois mergulhar, talvez sem a resistência do leitor, em pontos importantes. Ele fala, por exemplo, da defesa da vida de uma mulher agredida pelo ex-marido. Depois de presa, ela consegue fugir e resgatar seu filho. Livres, os dois partem afoitos para uma nova vida sem sinalização alguma.