



O ano passado foi difícil, mas a literatura para a infância se manteve firme: chegamos à 16ª edição desta lista na potência do que estes artistas podem produzir. CRESCER revela o que nós, na companhia de 41 parceiros no cuidado com o que vai às estantes das crianças brasileiras, destacamos como grandes produções de 2020. Que orgulho e que oportunidade de conhecer mais!

TEXTO *Cristiane Rogério**

OS 30 MELHORES LIVROS INFANTIS DO ANO 2021



OS 30 MELHORES
LIVROS INFANTIS DO ANO

2021



Baleia na banheira

A baleia estava em plena hora do banho, que maravilha, o que poderia atrapalhar? Que tal a chegada de uma tartaruga com dor nas costas? E um castor com muito frio? Um flamingo com as pernas sujas e até um urso incomodado por cheirar a peixe? Ah, neste conto cumulativo, vemos em texto e imagem detalhes tão incríveis quanto surreais. Depois de ir até o final, vale voltar e redescobrir a leitura e notar o que passou despercebido. A bagunça vai ser boa, e a baleia dará um jeito de acolher a todos. Cabe tudo na imaginação desta autora alemã premiada e que já conhecemos por *Bem Lá no Alto* e *Muito Cansado e Bem Acordado*.

Autora
Susanne Straber
Tradução
Julia Bussius
Companhia das Letrinhas
R\$ 39,90
A partir de 2 anos
companhiadaslettras.com.br



Céumar Marcéu

Astronauta? Mergulhador? Vire mais páginas. Estrela do céu, estrela-do-mar? Mas é nuvem e é onda? Asa delta ou uma arraia? Há muitas maneiras de ler esta obra de Renato Moriconi, que vem ampliar a leitura das imagens e das formas de vermos o mundo. Mais ainda: sob a companhia da coleção *Literatura de Colo*, Moriconi transcende a ideia de como livros destinados a bebês podem relacionar uma palavra à imagem correspondente. É a criatividade que vale, e a viagem com lápis e tinta guache especial que o artista paulistano quer nos contar, do mar ao céu, ou do céu ao mar.

Autor
Renato Moriconi
Jujuba Editora
R\$ 49
A partir de 1 ano
jujubaeditora.com.br



Nãão

Sabe aquela fase em que não importa a pergunta a criança sempre diz "não"? Pois o personagem deste livro está assim: seja bolo, sorvete, brincar com os amigos, ir ao gira-gira, para tudo que se propõe ele vem com um "nãão". Até que um dia, alguém se dá conta e se o problema não for a resposta e, sim, a pergunta? Gustavo Piqueira, que ama experimentar jeitos diferentes de se fazer livro, estava num desses momentos com seu filho, Milo, e a ideia nasceu. Como design é seu lugar de arte, Piqueira – que, à frente da Casa Rex, já venceu mais de 500 prêmios internacionais de design – criou uma brincadeira entre texto e desenhos.

Autor
Gustavo Piqueira
Pulo do Gato
R\$ 54
A partir de 2 anos
editorapulodogato.com.br



Tralalá Tem Trem

Em 2007, chega à França um livro sanfonado sobre um casamento um tanto maluco. A cerimônia propriamente dita não conseguimos ver, mas a diversão está em observar noivos e convidados na ida e na volta (no verso das páginas). Se na ida o leitor observa tudo contando de 1 a 10, na volta, a resaca é clara, tudo parece um tanto bagunçado e o desafio é ver se os convidados estão todos no trem. A brincadeira foi inventada por Gilles Eduar, autor de textos e imagens, que é brasileiro, mas viveu muito tempo na França e, por isso, lançou primeiro o livro por lá. A edição brasileira era tão aguardada que entrou na coleção *Literatura de Colo* com algumas alterações ao original.

Autor
Gilles Eduar
Jujuba Editora
R\$ 56
A partir de 6 meses
jujubaeditora.com.br

