

January 14, 2023

TOP 50 MELHORES LEITURAS DA RAIO LASER EM 2022



A Queda de Satã – Gustavo Piqueira (WMF Martins Fontes, 2022): Tecnicamente, essa não é uma história em quadrinhos, apesar da forma complementar que engendra imagem e texto. Mas como o autor tem duas HQs publicadas pela Veneta – a excelente *Domex* (2021, resenhada no [Lasercast #27](#)) e a polêmica *Ar Condicionado* (2018) – e foi uma das minha Melhores Leituras de 2022, cabe aqui. A obra é composta por um box com dois livros e um anexo, onde o autor discorre sobre o histórico de representações do diabo não como ser místico, mas como um dos produtos culturais mais conhecidos no mundo, não muito diferente de um Superman ou Popeye. O primeiro livro aborda especificamente o surgimento – como antagonista do super-herói do Cristianismo, em que incorpora aspectos de entidades de outras religiões – e a evolução do personagem – através de acréscimos graduais de outros escritores e artistas – até os dias de hoje. O segundo livro aborda o contexto atual do personagem, que é despidoradamente utilizado como mascote de uma diversidade de produtos, de pneus e detergentes a motéis, perfumes e cookies orgânicos. Como o histórico de muitos personagens de quadrinhos, tem cronologia embaçada que ganhou retcons, foi usado como suporte de discurso racista, xenófobo e na defesa da moral e dos bons costumes, e teve artista copiando artista sem o menor constrangimento. Neste que parece-me ser seu trabalho mais maduro, Gustavo Piqueira costura de forma original uma vasta pesquisa histórica e iconográfica em um objeto literário primoroso. (BP)

