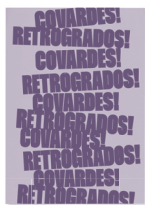
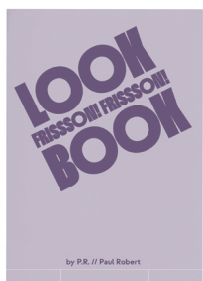


A inviabilidade técnica e financeira de se produzir uma nova tiragem do esgotado **Frissson! Frissson!**, livro — ou “potencializador de lifestyle” — de Gustavo Piqueira, levou à confecção deste **Era preciso estar em sintonia com o seu tempo**, obra que, além de discutir a concepção e o impacto de **Frissson! Frissson!**, também traz uma série de materiais extras, com o intuito de oferecer àqueles que ansiavam por uma reedição um conjunto de experiências próximas à leitura e ao manuseio do livro original.

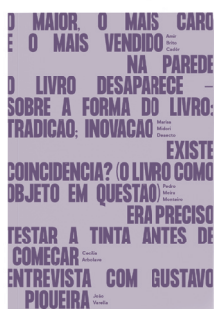
Esta caixa contém:



**Covardes! Retrógrados!** Fac-símile integral da carta de P.R. (Paul Robert) aos editores, texto encartado a **Frissson! Frissson!** e que, de certo modo, funcionava como uma introdução à obra.



**Lookbook** elaborado por P.R. (Paul Robert), em versão fac-símile integral do original presente em **Frissson! Frissson!**.



**O maior, o mais caro e o mais vendido**

Ensaio de Amir Brito Cadôr

**Na parede o livro desaparece**

**Sobre a forma do livro: tradição; inovação**

Ensaio de Marisa Midori Deaecto

**Existe coincidência?**

**(O livro como objeto em questão)**

Ensaio de Pedro Meira Monteiro

**Era preciso testar a tinta antes de começar**

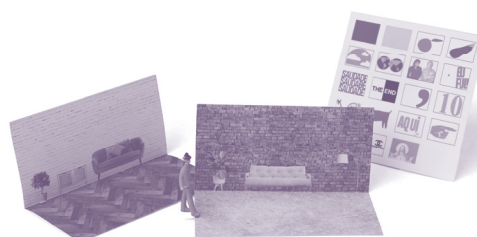
A produção gráfica de **Frissson! Frissson!**, por Cecília Arbolave

**Entrevista com Gustavo Piqueira**

conduzida por João Varella



**Frissson! Frissson!** — Reprodução fotográfica integral da obra em escala reduzida, com detalhamento técnico-prático da edição original, seguido pelo posfácio escrito por Gustavo Piqueira.



**Maquete em escala 1:75** com ambiente, escala humana e todas as páginas duplas de **Frissson! Frissson!** em papel adesivo, para que cada leitor possa vivenciar, ainda que de modo reduzido, a experiência prática do manuseio da obra.



**Folhas originais de Frissson! Frissson!** excluídas da encadernação final por apresentarem pequenos defeitos de impressão.