

A inviabilidade técnica e financeira de se produzir uma nova tiragem do esgotado **Frissson! Frisson!**, livro — ou “potencializador de lifestyle” — de Gustavo Piqueira, levou à confecção deste **Era preciso estar em sintonia com o seu tempo**, obra que, além de discutir a concepção e o impacto de **Frissson! Frisson!**, também traz uma série de materiais extras, com o intuito de oferecer àqueles que ansiavam por uma reedição um conjunto de experiências próximas à leitura e ao manuseio do livro original.

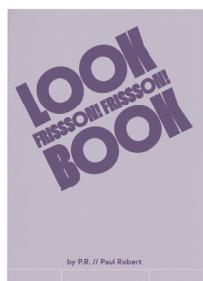
Esta caixa contém:



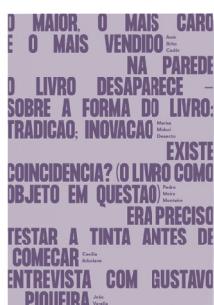
Covardes! Retrógrados! Fac-símile integral da carta de P.R. (Paul Robert) aos editores, texto encartado a **Frissson! Frisson!** e que, de certo modo, funcionava como uma introdução à obra.



Frissson! Frisson! — Reprodução fotográfica integral da obra em escala reduzida, com detalhamento técnico-prático da edição original, seguido pelo posfácio escrito por Gustavo Piqueira.



Lookbook elaborado por P.R. (Paul Robert), em versão fac-símile integral do original presente em **Frissson! Frisson!**.



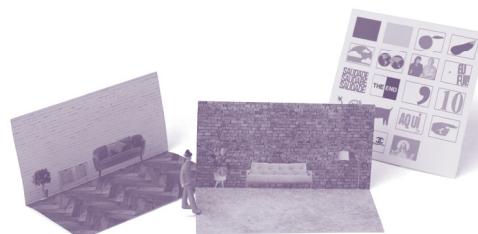
O maior, o mais caro e o mais vendido
Ensaio de Amir Brito Cadôr

Na parede o livro desaparece
Sobre a forma do livro: tradição; inovação
Ensaio de Marisa Midori Deaecto

Existe coincidência?
(O livro como objeto em questão)
Ensaio de Pedro Meira Monteiro

Era preciso testar a tinta antes de começar
A produção gráfica de **Frissson! Frisson!**,
por Cecilia Arbolave

Entrevista com Gustavo Piqueira
conduzida por João Varella



Maquete em escala 1:75 com ambiente, escala humana e todas as páginas duplas de **Frissson! Frisson!** em papel adesivo, para que cada leitor possa vivenciar, ainda que de modo reduzido, a experiência prática do manuseio da obra.



Folhas originais de Frisson! Frisson! excluídas da encadernação final por apresentarem pequenos defeitos de impressão.