



## CLICHÊS BRASILEIROS

Para quem está acostumado com impressão digital, tablets e e-books, o assunto parece pré-histórico, ou pior, estranho e incompreensível. O designer e ilustrador Gustavo Piqueira, ganhador de mais de 160 prêmios internacionais de design gráfico, criou uma narrativa visual exuberante a partir de ilustrações feitas com clichês brasileiros criados entre os anos 1920 e 1940.

“Os clichês tipográficos eram matrizes gravadas em madeira ou metal utilizadas no processo de impressão”, explica Piqueira, cuja origem remonta à invenção da prensa móvel pelo alemão Gutenberg (1398-1468).

Além de criativos, esses pequenos registros históricos também reproduziam temas figurativos da época, como objetos, pessoas, ícones e cenas cotidianas. Piqueira propõe a releitura dos clichês num livro que é objeto de arte. **(REYNALDO DAMAZIO)**

**AUTOR** Gustavo Piqueira  
**EDITORA** Ateliê  
**QUANTO** R\$ 49 (112 págs.)  
**AVALIAÇÃO** ótimo

**Ilustrações de  
“Clichês Brasileiros”,  
de Gustavo Piqueira**

da cabra

## DA CABRA



“Da Cabra”, de Germana Monte-Mór, reúne registros de mais de uma década da artista carioca radicada em São Paulo, documentando em imagens e textos sua produção desde o ano 2000. São reproduções e fotos de mostras realizadas nas galerias

Marília Razuk (São Paulo), Anita Schwartz (Rio) e Carminha Macedo (Belo Horizonte), na Bienal do Mercosul em Porto Alegre, no Paço Imperial do Rio de Janeiro e no Centro Maria Antonia e na Estação Pinacoteca, na capital paulista.

As reproduções das pinturas e de fotos dos espaços expositivos permitem recontextualizar obras como esculturas, pinturas, desenhos e fotografias em sua disposição espacial. O livro também reúne ensaios, em edição bilíngue, sobre as exposições da artista, de autoria de críticos e curadores: Tiago Mesquita, Paulo Sergio Duarte, Alberto Tassinari, João Moura e Rodrigo Naves. O belo projeto gráfico (da própria artista) favorece o acompanhamento de sua poética, baseada na exploração das fronteiras e arrabaldes das formas orgânicas, na reinvenção do paisagismo (fotos construtivas de rios, cachoeiras, pedras, praias) e na investigação da materialidade em obras feitas de parafina, chumbo, asfalto, óleo damar, além dos materiais mais tradicionais, como mármore, granito e óleo. **(BRUNO ZENI)**

**AUTORA** Germana Monte-Mór  
**EDITORA** WMF Martins Fontes  
**QUANTO** R\$ 48 (184 págs.)  
**AVALIAÇÃO** ótimo



1329—D



1334—D



1340—D



1325—E

**C**lichês tipográficos brasileiros, retirados do **Catálogo de clichês D. Salles Monteiro**, publicado em edição fac-símil pelo Aedro Editorial, em 2011.



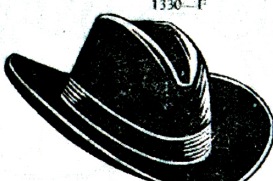
1335—D



1336—D



1326—D



1330—F



1327—D



1337—D



1331—F



1338—E